The Department of Music

of

The University of Alberta

presents

JANET HALSALL, piano

Thursday, April 5, 1984 at 5:00 p.m.
Convocation Hall, Old Arts Building

Chromatic Fantasy and Fugue, D Minor,
BWV 903 (c. 1720). . . . . Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Suite, Op. 14 (1916). . . . . Béla Bartók
(1881-1945)
Allegretto
Scherzo
Allegro molto
Sostenuto

INTERMISSION

Kreisleriana, Op. 8 (1838). . . . . Robert Schumann
(1810-1856)
Äusserst bewegt
Sehr innig und nicht zu rasch
Sehr aufgeregt
Sehr langsam
Sehr lebhaft
Sehr langsam
Sehr rasch
Schnell und spielend

This recital is presented in partial fulfillment of the requirements for the Bachelor of Music degree for Ms. Halsall.